



# NIKON D4 – SPECIFICATIONS TECHNIQUES

At the heart of the image

## Caractéristiques techniques du reflex numérique Nikon D4

Type d'appareil photo	Appareil photo numérique de type reflex
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)
Effective pixels	16,2 million
Capteur d'image	Capteur CMOS 36 × 23,9 mm (format FX de Nikon)
Nombre total de pixels	16,6 millions
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX 2 en option requis)
Taille d'image (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Format FX (36×24) : 4928 × 3280 (L), 3696 × 2456 (M), 2464 × 1640 (P)</li> <li>1,2× (30×20) : 4096 × 2720 (L), 3072 × 2040 (M), 2048 × 1360 (P)</li> <li>Format DX (24×16) : 3200 × 2128 (L), 2400 × 1592 (M), 1600 × 1064 (P)</li> <li>5,4 (30×24) : 4096 × 3280 (L), 3072 × 2456 (M), 2048 × 1640 (P)</li> <li>Photos au format FX prises en mode de visée écran vidéo (16:9) : 4928 × 2768 (L), 3696 × 2072 (M), 2464 × 1384 (P)</li> <li>Photos au format DX prises en mode de visée écran vidéo (16:9) : 3200 × 1792 (L), 2400 × 1344 (M), 1600 × 896 (P)</li> <li>Photos au format FX prises en mode de visée écran vidéo (3:2) : 4928 × 3280 (L), 3696 × 2456 (M), 2464 × 1640 (P)</li> <li>Photos au format DX prises en mode de visée écran vidéo (3:2) : 3200 × 2128 (L), 2400 × 1592 (M), 1600 × 1064 (P)</li> </ul>
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEF (RAW) : 12 ou 14 bits, compression sans perte, compression ou pas de compression</li> <li>TIFF (RVB) • JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou de base (environ 1:16) (priorité à la taille); compression en qualité optimale disponible • NEF (RAW)+JPEG : une seule photo enregistrée à la fois aux formats NEF (RAW) et JPEG</li> </ul>
Système Picture Control	À sélectionner parmi Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage; possibilité de modifier certains Picture Control; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés
Supports d'enregistrement	Cartes mémoire XQD et CompactFlash de type I (compatibles UDMA)
Double logement pour cartes	Chaque carte peut être utilisée comme support d'enregistrement principal ou de sauvegarde, ou pour enregistrer séparément les images NEF (RAW) et JPEG; les images peuvent être copiées entre les cartes
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Visueur	Visueur de type reflex avec pantaprisme à hauteur d'œil
Couverture de l'image	<ul style="list-style-type: none"> <li>FX (36×24) : environ 100 % (horizontalement et verticalement) • 1,2× (30×20) : environ 97 % (horizontalement et verticalement) • DX (24×16) : environ 97 % (horizontalement et verticalement) • 5,4 (30×24) : environ 97 % (horizontalement et 100 % verticalement</li> </ul>
Grossissement	Environ 0,7×/objectif 50 mm f/1,4 réglé sur l'infini, -1 d
Dégagement oculaire	18 mm (–1 d; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)
Réglage dioptrique	-3 à +1 d
Verre de visée	Verre de visée BriteView de type B VIII avec délimiteurs de zone AF et quadrillage
Miroir reflex	À retour instantané
Aperçu de la profondeur de champ	Lorsque la commande Pv est sollicitée, l'objectif est diaphragmé sur l'ouverture sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou par l'appareil photo (modes P et S)
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, contrôlée électroniquement
Objectifs compatibles	Compatible avec les objectifs AF NIKKOR, y compris les objectifs de type G et D (restrictions applicables avec certains objectifs PG NIKKOR), les objectifs DX (avec zone d'image DX (24×16)), les objectifs AI-P NIKKOR et les objectifs AI sans microprocesseur (modes d'exposition A et M uniquement). Les objectifs IX NIKKOR, les objectifs du F3AF et les objectifs non AI ne peuvent pas être utilisés. Le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/5,6 ou plus lumineuse (il prend en charge les 11 points AF avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse).
Type d'obturateur	Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 secondes par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL, pose B, X/250
Vitesse de synchronisation du flash	X=1/250 s, synchronisation à une vitesse d'1/250 s ou plus lente
Modes de déclenchement	S (vue par vue), CL (continu basse vitesse), CH (continu haute vitesse), Q (déclenchement discret), $\infty$ (retardateur), MUP (levée du miroir)
Cadence de prise de vue	Jusqu'à 10 vps (mode CL) ou 10-11 vps (mode CH)
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s
Mesure de l'exposition	Système de mesure de l'exposition TTL avec capteur RVB d'environ 91K (91 000) photosites
Méthode de mesure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matricielle : mesure matricielle couleur 3D III (objets de type G et D); mesure matricielle couleur III (autres objectifs à microprocesseur); mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif • Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure sont affectées sur un cercle de 12 mm au centre du cadre (avec possibilité de régler le diamètre du cercle sur 8, 15 ou 20 mm) ou bien sur la moyenne du cadre (les objectifs sans microprocesseur utilisent un cercle de 12 mm ou la moyenne de l'ensemble du cadre)</li> <li>Spot : mesure sur un cercle de 4 mm (environ 1,5 % du cadre) centré sur le point AF sélectionné (sur le point AF central lorsqu'un objectif sans microprocesseur est utilisé)</li> </ul>
Plage de mesure (100 ISO, objectif de f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesure matricielle ou pondérée centrale : -1 à 20 IL</li> <li>Mesure spot : 2 à 20 IL</li> </ul>
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur et AI couplés
Modes d'exposition	Auto programmé avec décalage du programme (P); Auto à priorité vitesse (S); Auto à priorité ouverture (A); Manuel (M)
Correction de l'exposition	-3 à +5 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Bracketing de l'exposition	De 2 à 9 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité avec le centre du sélecteur secondaire
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	100 à 12 800 ISO par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL, réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou environ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 ou 4 IL (équivalent à 204 800 ISO) au-dessus de 12 800 ISO; réglage automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	Options disponibles : Automatique, Très élevé +2/+1, Élevé, Normal, Faible ou Désactivé
Bracketing du D-Lighting actif	2 vues utilisant la valeur sélectionnée d'une vue ou 3 à 5 vues utilisant les valeurs prédéfinies de toutes les vues
Autofocus	Module autofocus Nikon Multi-CAM 3500FX évolué avec détection de phase TTL, réglage précis et 51 points AF (y compris 15 capteurs en croix avec ouverture f/8 prise en charge par 11 capteurs)

Plage de détection	-2 à +19 IL (100 ISO, 20 °C)
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF); autofocus ponctuel (AF-S); autofocus continu (AF-C); le suivi de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement • Mise au point manuelle (M) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Point AF	Peut être sélectionné parmi 51 ou 11 points AF
Modes de zone AF	AF point sélectif, AF zone dynamique de 9, 21 ou 51 points, suivi 3D, AF zone automatique
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en sollicitant le déclencheur à mi-course (autofocus ponctuel) ou en appuyant au centre du sélecteur secondaire
Contrôle du flash	TTL : contrôle du flash i-TTL avec capteur RVB d'environ 91K (91 000) photosites disponible avec les flashes SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ou SB-400; dosage automatique flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique lorsque la mesure matricielle ou pondérée centrale est sélectionnée, flash i-TTL standard pour reflex numérique avec mesure spot
Modes de flash	Synchro sur le premier rideau, synchro lente, synchro sur le second rideau, atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges avec synchro lente; synchro lente sur le second rideau, synchronisation ultra-rapide auto FP prise en charge
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Bracketing du flash	De 2 à 9 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash optionnel est complètement chargé; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d'être sous-exposée.
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données, et blocage de sécurité
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	Système évolué de flash asservi sans fil pris en charge par le flash SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 comme flash principal et SB-600 ou SB-R200 comme flashes asservis, ou SU-800 comme contrôleur; synchronisation ultra-rapide auto FP et lampe pilote prises en charge par tous les flashes compatibles CLS, sauf le SB-400; communication des informations colorimétriques du flash et mémorisation FV prises en charge par tous les flashes compatibles CLS
Prise synchro	ISO 519 avec filetage de verrouillage
Balance des blancs	Automatique (2 types), incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel (pouvant stocker jusqu'à 4 valeurs), choix de la température de couleur (2 500 K à 10 000 K); réglage précis disponible avec toutes ces options
Bracketing de la balance des blancs	De 2 à 9 vues par incréments d'1, 2 ou 3
Modes de visée écran (Liveview)	Photo (déclenchement discret ou silencieux) et vidéo
Pilotage de l'objectif en mode de visée écran	• Autofocus (AF); autofocus ponctuel (AF-S); autofocus permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (M)
Modes de zone AF	AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Autofocus	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil effectue automatiquement la mise au point lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
Mesure des vidéos	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
Taille d'image (pixels) et cadence	<ul style="list-style-type: none"> <li>1920 × 1080; 30p (progressif), 25p, 24p • Recadrage 1920 × 1080; 30p, 25p, 24p</li> <li>1280 × 720; 60p, 50p, 30p, 25p • 640 × 424; 30p, 25p</li> </ul>
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Format d'enregistrement audio	PCM linéaire
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone externe ou microphone intégré monophonique; avec réglage de la sensibilité
Sensibilité (ISO)	Réglée automatiquement entre 200 et 12 800 ISO ou entre 200 ISO et Hi 4
Durée maximale	Environ 29 min 59 s
Autres options vidéo	Ajout de repères, accéléré
Moniteur	TFT ACL 8 cm (3,2 pouces), environ 921 000 pixels (VGA), angle de vue de 170°; couverture de l'image d'environ 100 % et réglage automatique de la luminosité du moniteur à l'aide du détecteur de luminosité ambiante
Visualisation	Visualisation plein écran et par imquettes (planche de 4, 9 ou 72 images) avec fonction Loupe, lecture des vidéos, diaporamas de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, informations sur les photos, affichage des données GPS, rotation automatique des images, enregistrement et lecture d'annotations vocales, et intégration et affichage des informations IPTC
USB	Hi-Speed USB
Sortie HDMI	Connecteur HDMI à mini-broches de type C; peut être utilisée simultanément avec le moniteur de l'appareil photo
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre; entrée alimentée prise en charge)
Sortie audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
Prise télécommande à dix broches	Permet de brancher en option une télécommande, un module GPS GP-1 ou un GPS compatible avec NMEA 0183 version 2.01 ou 3.01 (requiert un câble pour récepteur GPS MC-35 optionnel et un câble avec connecteur D-sub à neuf broches)
Ethernet	Connecteur RJ-45
Port pour périphérique	Destiné au système de communication sans fil WT-5
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL18
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-6b; nécessite le connecteur d'alimentation EP-6 (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions (L x H x P)	Environ 160 × 156,5 × 90,5 mm
Poids	Environ 1 340 g avec accumulateur et carte mémoire XQD mais sans bouchon de boîtier et volet de la griffe flash; environ 1 180 g (boîtier seul)
Conditions de fonctionnement	Température : 0 à 40 °C; humidité : moins de 85 % (sans condensation)
Accessoires fournis (peuvent varier selon le pays ou la région)	Accumulateur Li-ion EN-EL18, chargeur d'accumulateur MH-26, câble USB UC-E15, attache pour câble USB, courroie AN-DC7, bouchon de boîtier BF-1B, volet de griffe flash BS-2, prise d'entrée stéréo pour microphone stéréo ME-1 UF-2, CD-ROM ViewNX 2

• XQD est Sony • PictBridge est une marque commerciale. • CompactFlash est une marque déposée de SanDisk Corporation. • HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC. • Les produits et les noms de marque sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. • Les images des viseurs, écrans ACL ou autres moniteurs présentées dans cette brochure sont simulées.

# D4